



Av 31 deltakere i årets tredje runde svarte 12 riktig på begge nøtter. Det er mange som kniver om sammenlagtseieren før den fjerde og siste ordinære runden av konkurransen. Klarer vi å unngå ekstrarunder ved denne korsvei? Det får tiden vise. Inntil da er det bare å finne fram bøker for å prøve deg på de to nøttene nedenfor.

Konkurransereglene

1. I Vår Fuglefauna vil det bli presentert fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde.
2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt. Dersom besvarelsen er feil, får du like mange minuspoeng som du ville fått plusspoeng om besvarelsen hadde vært korrekt.
3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til VFs redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.
4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er en bok/CD/DVD fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas loddtrekning blant disse.
5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.
6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er enevedlig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tilstilfeller.

Slik går du fram

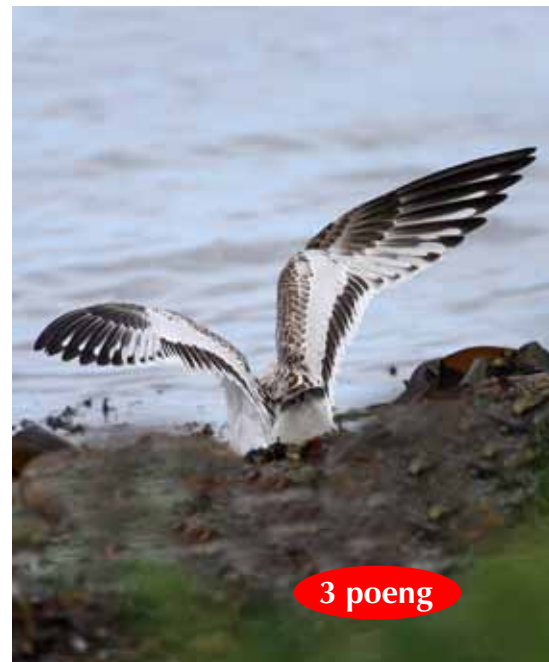
Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer, og dine svar må sendes til oss innen **1. februar 2012** via e-post til vf@birdlife.no.

Rundens bilder er begge av arter påtruffet i Vest-Palearktis – og du kan med rett svar sikre deg i alt 4 poeng. Oppgavene er ikke nødvendigvis svært vanskelige, men vær oppmerksom på at du også kan score minuspoeng (se reglene)! Derfor kan det kanskje svare seg å la være å foreslå noe til et bilde dersom du er usikker – du kan likevel svare på det andre bildet.

1 poeng: Vi startet med en litt kompleks førstestøtt. De fleste så at dette var en måke. Måker er alltid en utfordring på grunn av naturlige variasjoner og ulike stadier av myting. Uten dato på bildet blir utfordringen ekstra stor! Vi avslører først som sist at riktig svar var **dvergmåke** *Larus minutus* (23). Dvergmåker har tildels sterkt varierende myteprosesser, der ulike elementer kan synes løsrevet fra hverandre. Fuglen på bildet har nokså ren, hvit vingeunderside. Hodet er lyst, kun med svart øreflekk. Fuglen er kommet langt i myteprosessen på oversiden. Bare rester av mørke ung-fuglfjær sees på armdekkere (rester av diagonalbåndet) sammen med en del dekkfjær på hånd med mørk basis. Dvergmåker skifter fra mørk juvenil rygg til grå allerede om høsten, og fjærene på vingeoversiden skiftes fortløpende i løpet av vinteren i 1. vinterdrakt. Oversiden kan derfor minne om en tilnærmet voksen fugl, uten at den voksnes kullsvarte vingeunderside (oftest lysere også i 2. sommerdrakt) og svarte hode (i sommerdrakt) er på plass. De viktigste karakterene ligger i



1 poeng

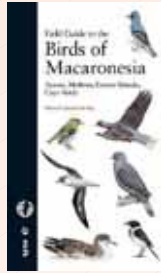


3 poeng

Flotte premier også i 2011!

I år - som i fjor - er det kikkerten Swarovski SLC 8 x 30 som er førstepremie i Fotonøtta! Det er importøren av Swarovski – Design Optikk i Sandnes – som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid AS deler ut en premie til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang. Det er den nye boka *Field Guide to the Birds of Macaronesia* som er premien denne gang.



vingens bakkant og spiss, og her utelukker man hettemåke *L. ridibundus* (4). En bred hvit vingebakkant er typisk for dvergmåker i alle drakter, selv om den ikke når helt ut til vingespissen på yngre fugler. En hettemåke vil også i 1. sommerdrakt ha omfattende brunlig vingebakkant på arm og svart vingespiss. Vår fugl har rester av svart vingespiss som dråper innenfor hvite tupper. Da er identifikasjonsutfordringene verre i forhold til svartehavsmåke *L. melanocephalus* (1), som ikke har så fryktelig forskjellig mytemønster fra dvergmåke. Noen hint mot riktig artsbestemmelse kan være fuglens mørkegrå overside med klar kontrast mot den hvite bakkanten, avrundet vinge, spinkle bein og rene hodetegninger. Smalnebbmåke *L. genei* (1) har sammenhengende svart bakkant på hånd i alle drakter, mens fiskemåke *L. canus* (1) ikke vil vise rest etter diagonalbånd på grå vinge – blant annet. Hvithalesvømmesnipe *Phalaropus tricolor* har mørkere vingeoverside (i kontrast mot grå rygg i 1. vinterdrakt), spissere vinger og en rekke andre strukturelle forskjeller. Dvergmåke, 2K (1. sommerdrakt), Albena, Bulgaria 12. september 2009. Foto: Magne Myklebust.

3 poeng: Vanskelige sangere har vi vært innom før i denne konkurransen. Siden fuglen viser det meste av sine «private data» er det fullt mulig å artsbestemme denne til **trostesanger** *Acrocephalus arundinaceus*, noe 15 deltakere da også gjorde. Opplagte karakterer er jevn rødbrun overgump og rygg/overside, veldig lang vinge med

minst åtte synlige tupper i svingfjærprojeksjonen og kontrastrike tertiærer (lyse ytterst og mørke innerst). Beina er kraftige og grå. Alt dette stemmer godt med denne arten, og kombinasjonen av de ulike kjennetegnene ekskluderer de andre svaralternativene: rørsanger *A. scirpaceus* (7), hagesanger *Sylvia borin* (3), busksanger *A. dumetorum* (2), guldsanger *Hippolais icterina* (2), tykknebb-sanger *A. aedon* (1) og sørnattergal *Luscinia megarhynchos* (1). For å ta rørsanger først kan denne være svært lik trostesanger på et bilde, der man ikke får frem størrelsen. Men, igjen, legg merke til den ekstremt lange håndsvingfjærprojeksjonen, som er like lang som tertiærlengden på quizbildet. En rørsanger vil heller ikke framvise ensfargete grå bein. Hagesanger har lang vinge og grå, kraftige bein. Merk

at tertiærene på hagesangeren er ensfarget, i beste fall med litt mørkere fjærpenn og lysere tupp. Busksanger utelukker vi på vingelengde og tydelig tofargete tertiærer. Også tykknebb-sanger har kort vinge. Gulsanger viser ikke vår fugls fargetoner i noen drakter, mens sørnattergalen verken har lyse tupper på svingfjærene, tydelig tegnete tertiærer eller brunlige flanker. Beina er som regel synlig lys. Trostesanger, 1K, Bolate ved Cape Kaliakra, Bulgaria 13. september 2009. Foto: Magne Myklebust.

Av de 12 som svarte rett på begge nøtter ble **Andreas Meyer Winnem, Trondheim** trukket ut som vinner! Han får tilsendt boken *Flyktige motiver* fra Natur og Fritid AS. Vi gratulerer!

Martin Eggen

Forrige rundes fugler - i andre positurer

